

דוד מעונני



**הבלש כגיבור -
סדנה לכתיבת סיפור בלשי**

הרומן הבלשי ורומן המתח נעשו בשנים האחרונות יותר ויותר פופולריים בישראל. הסדנה תציע למשתתפים דיון בהיבטים ספרותיים שונים של הסוגה (ז'אנר), באמצעות קריאה ביצירות מופת שנכתבו במאות התשע עשרה והעשרים ותספק להם כלים ראשוניים לכתיבת סיפור או רומן בלשי. באמצעות קריאה, דיון ותרגילי כתיבה, ננסה להבין במה שונה כתיבת סיפור בלשי מכתובה אחרת, מהם הקשיים הניצבים בפני כותב בלשים בעברית, איך כותבים דמות בלש טובה, כיצד להטעות את הקוראים ואיך לא מקלקלים את הסיפור בפתרון.



- 21.1.16 במה שונה כתיבת סיפור בלשי מכתבת ספרות אחרת?**
קריאה ודיון בטקסטים עיוניים מאת ריימונד צ'אנדלר, פי.די. גיימס וג'ורג' סימנון
- 28.1.16 ההיסטוריה של הסיפור הבלשי ודגמים בלשיים מהמאה התשע עשרה והעשרים**
קריאה ודיון בסיפורים קצרים מאת אדגר אלן פו, ארתור קונן דויל, אגתה כריסטי וריימונד צ'אנדלר
- 4.2.16 ההיסטוריה של הסיפור הבלשי - המשך**
- 11.2.16 בניית הסיפור הבלשי מתחילים בפעע**
- 18.2.16 בניית הסיפור הבלשי בחירת הפרספקטיבה הנארטיבית (או: מי מספר ומי חוקר)**
- 25.2.16 בניית הסיפור הבלשי בחירת דמות הבלש ועיצובה.** קריאה בסיפורים בלשיים עבריים (בתיאור, גור, שולמית לפיד ועוד) ודיון קצר בבלש העברי
- 3.3.16 בניית הסיפור הבלשי בחירת דמות הבלש ועיצובה - המשך**
- 10.3.16 בניית הסיפור הבלשי מיקום הפעע והבלש בסביבתם הגיאוגרפית והחברתית**
- 17.3.16 בניית הסיפור הבלשי חשודים והטעיות**
- 31.3.16 סופו של כל בלש בחירת הפתרון**

10 מפגשים, אחת לשבוע בימי חמישי בשעות 19:00-20:30
המחיר: 750 ש"ח • לתושבי תל-אביב-יפו, לחיילים ולסטודנטים: 700 ש"ח
הנחות, תנאי רישום וביטול ניתן למצוא באתר

בית אריאלה

שדי שאול המלך 25, תל-אביב-יפו